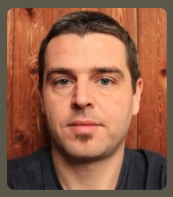

VINCENT LEGRAND

Technicien Son Supérieur du Spectacle Vivant et de l'Événementiel

43 ans - France

vlegrand1@outlook.com
06.76.19.03.34

Technicien supérieur du Spectacle Vivant et de l'Événementiel , sensibilisé aux impératifs d'un rendez-vous artistique ou d'un événement nécessitant une maîtrise complète du son de sa captation à sa diffusion.

EXPÉRIENCES

Régisseur Son et Lumière

La Scène - Depuis septembre 2024 - CDD - Sens (89) - France

- Etude technique
- Préparation et mise en oeuvre de l'environnement technique
- Accueil groupe, troupe
- Balance, Filage
- Mix, conduite

Technicien du Spectacle

Novelty - Juin 2017 - Paris

Préparation et mise en oeuvre de l'environnement technique.

Régisseur Technique - Régisseur Retours

PEPE LY - Janvier 2016 à juillet 2016 - ENM de Villeurbanne (69) - France

- Etude Technique
- Conduite Son (retours)

Régisseur Son

MJC Salle des Rancy - 2016 - Lyon (69) - France

Conduite son 1 ère partie "Carte Blanche à Clélia BRESSAT-BLUM" avec Rémo GARY et Jean-Batiste VEUJOZ (Voix, Cœurs, Guitare, Basse, Piano).

Technicien

L'Yonne en Scène - Juillet 2016 - France

Montage - démontage lumière, structure et scène.

Régisseur Technique

SKENET'EAU - Novembre 2015 à décembre 2015 - Moneteau (89) - France

- Régie Son.
- Installation Son, Lumière, Structure Scénique.
- Accueil de troupe en résidence.
- Plateau One Man Show.
- Calage système stéréo 6 points.

Assistant Son; Assistant Lumière; Machiniste

Saint Fons Jazz - Janvier 2014 - Saint Fons (69) - France

Préparation, installation et mise en oeuvre de l'environnement technique

COMPÉTENCES

Organisation

- Préparation et mise en place du spectacle
- Constitution de l'équipe technique
- Elaboration de la conduite de spectacles et manifestations
- Supervise le démontage et le chargement des équipements liés au spectacle

Animation des équipes d'intermittents (Techniciens son)

- Assure du respect de l'organisation dans la conduite du spectacle.
- Transmet les consignes et veille à leur application.
- Vérifie l'application des règles de sécurité et l'ergonomie au travail.
- Repère et régule les dysfonctionnement quotidiens ou sollicite l'arbitrage de sa hiérarchie
- Ajuste le planning des interventions technique en fonction des demandes artistiques.
- Contrôle la réalisation de la mise en place du spectacle.

Réalisation technique

- Prépare et gère le matériel
- Participe au montage et à la mise en service du matériel
- Participe à la définition des coûts des réponses technique
- Analyse des fiches technique

Sécurité - Contrôle

- Contrôle l'accroche et la sécurisation du matériel sur les structures
- Contrôle et fait respecter la réglementation des niveaux sonores

Régisseur Technique, Technicien Façade

Groupe Indépendant - 2010 à 2015 - Sens (89) - France

- Préparation, Installation et mise en oeuvre de l'environnement technique
- Calage système.

Assistant Son ; Assistant Lumière

Franck SONO - Mars 2014 à avril 2014 - Nemours (77) - France

Préparation, installation et mise en oeuvre de l'environnement technique

Technicien Son et Lumière ; Programmateur Lumière

UCPA - Avril 2014 à mai 2014 - Gironde (33) - France

- Maintenance de second degré du matériel son et lumière.
- Mise en place et réglage de différents systèmes de diffusion selon environnement. (régie et cabine DJ, mesures acoustiques)
- Programmation d'état lumineux selon représentation. (projecteurs traditionnels et asservis)

FORMATIONS

Ingénierie de la diffusion sonore

SMAART

Octobre 2021

~ Mesure de salle (RT60).
~ Capture d'empreinte sonore d'enceinte.
~ Implantation diffusion.
~ Alignement système.

Fondamentaux Système

L-ACOUSTICS

2018

~ Outil de design sonore pour les produits L-ACOUSTICS.
~ Simulations acoustiques et mécaniques 3D instantanées.
~ Simulations acoustiques avancées.
~ Traitement numérique du signal & amplification.
~ Réseau pour la surveillance et le pilotage à distance du système.

C.A.C.E.S.

DIVERS

2000 à 2018

~ Formation externe de conduite de chariots élévateurs catégorie 1, 3 et 5. Renouvelée en 2018.

Régisseur Technique Son (Scène et Studio) pour le Spectacle Vivant et l'Evénementiel

GRIM EDIF

Septembre 2015 à juillet 2016

Spécialisation:
~ Acoustique (architecturale, physiologique).
~ Son scène et studio (captation, enregistrement, traitement, mixe, système de diffusion).
~ Régie et administration de projets culturels.

- Notifie les différents temps, points de vérification des éléments de sécurité (élingues de sécurité, amplificateurs audio ...) et éléments de défaillance technique propres à la représentation au sein du livre de bord.
- Connaissance de la réglementation en matière de sécurité dans les E.R.P.

Matériels Utilisés

- Consoles son
- Pupitre lumière
- Réseaux audionumériques
- Diffusion point source, line array, rappel
- Mesure
- Simulation 3D

Prises de son et sonorisation

- Installation et réglages des éléments de sonorisation (micro, enceintes, amplis, ...)
- Diffusion et enregistrements des sons (ambiances, voix, dialogues, ...) de spectacles, de tournages selon les impératifs de la production et la réglementation relative aux niveaux sonores.
- Entretien et maintenance du matériel son.

Spectacle Vivant et Evènementiel

- Etude technique et réalisation de fiche technique
- Organisation
- Réalisation
- Mise en service
- Conduite Son et/ou Lumière
- Sécurité

Studio

- Enregistrement et positionnement micros
- Mixage
- Mastering

Technicien Polyvalent du Spectacle Vivant et de l'Evènementiel

GRIM EDIF

Octobre 2013 à juillet 2014

~ Installation et exploitation des systèmes d'éclairage et de sonorisation sur tous les types de manifestations culturelles et publiques.

SST/SSIAP-1

INFS PARIS

Juin 2017 à juillet 2017

~ Réglementation incendie en ERP et IGH.
~ Équipier de première intervention.
~ Sauveteur secouriste.

Bac STI génie électronique

CNED

2010 à 2012

~ Technique qui utilisent les signaux électroniques pour capter, transmettre, et traiter une formation.

PORTFOLIOS

Conférence annuel du Crédit Mutuel

Concours de prestance de l'université Panthéons-Assas

Just D'JAL one man show, avec Charlie NYOBE

Juste D'JAL one man show, avec Charlie NYOBE

15eme Edition du Saint Fons Jazz

15eme Edition du Saint Fons Jazz

15eme Edition du Saint Fons Jazz

CENTRES D'INTÉRÊT

Voyages

- Découvrir des lieux étonnants et magnifiques que la nature sait faire vibrer à elle seule.
- Découvrir l'évolution et l'histoire des civilisations.